

**Календарно – тематическое планирование по
литературному чтению.**

3 класс

по учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. «Литературное чтение», программа «Школа России»

№	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты				Упражнения	Дата
				Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самое великое чудо на свете (1 ч.)									
1.	Введение. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в слово сочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение	<u>Личностные:</u> ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу. <u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <u>Коммуникативные:</u> отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений ;задавать вопросы, обращаться за помощью; участвовать в диалоге: понимать	3-12				

			книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	вопросы собеседника и отвечать на них ; критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций		
--	--	--	--	--	--	--

**Устное народное творчество (9 ч.)
Внеклассное чтение (1 ч.)**

2.	Русские народные песни, докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<u>Личностные:</u> Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства <u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать в работе дополнительную литературу <u>Познавательные:</u> сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	14-21	
3.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном	<u>Личностные:</u> целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства <u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <u>Познавательные:</u> подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; делать выводы в	22-27	

			сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	результате совместной работы класса и учителя; <i>Коммуникативные:</i> осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;		
4.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	<i>Личностные:</i> эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. Поведения <i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <i>Познавательные:</i> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	22-27	
5.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения <i>Регулятивные:</i> корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи; <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других.	28-39	
6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в	<i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию;	28-39	

			сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	задавать вопросы;		
7.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			<u>Личностные:</u> оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. <u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; использовать в работе дополнительную литературу <u>Познавательные:</u> определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	40-50	
8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».				40-50	
9.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		58	
10.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». Обобщение по разделу. Оценка достижений.				51-57	
11.	Вн. чт. Русские народные сказки (Иван – герой русских народных сказок.)					

	РНО.						
Поэтическая тетрадь 1 (7ч.)							
12.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи».		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	<p><i>Личностные:</i> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p><i>Регулятивные:</i> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	60-61		
13.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.		<p><i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;</p> <p>чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p><i>Регулятивные:</i> корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить ответы на вопросы в тексте</p>	62-63	
14.	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»		Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			64-65	
15.	И. Никитин. «Полно, степь моя, беспробудно...».		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		66-67		
16.	И. Суриков. «Детство».		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,		72-77		

17.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».		<i>самостоятельно оценивать свои достижения</i>	<u>Коммуникативные:</u> Умение выражать свои мысли полно и точно.		
18.	РНО. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».				78-80	
Великие русские писатели (16 ч.) Внеклассное чтение (2ч.)						
19.	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	<u>Личностные:</u> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; использовать в работе дополнительную литературу <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	81-85	
20.	А. Пушкин. «Лирические стихотворения».		Различать лирическое и прозаическое произведения.	<u>Личностные:</u> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; <u>Регулятивные:</u> учиться работать по предложенному учителем плану	85-91	
21.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<u>Познавательные:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	92-107	
22.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	<u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	107-118	
23.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к		Находить средства	<u>Личностные:</u> оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ и синтез;	118-129	

	сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <u>Коммуникативные</u> : оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения		
24.	Вн. чт. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».		Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	<u>Личностные</u> : <u>Регулятивные</u> : учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> : преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <u>Коммуникативные</u> : высказывать и обосновывать свою точку зрения;	130-133	
25.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять	<u>Личностные</u> : эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции <u>Регулятивные</u> : определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные</u> : подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. <u>Коммуникативные</u> : высказывать и обосновывать свою точку зрения;	134-139	
26.	Басни И. Крылова «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».		Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять	<u>Личностные</u> : освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; <u>Регулятивные</u> : самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; использовать в работе дополнительную литературу; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности	140-145	
27.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		Определять		146-147	
28.	М. Лермонтов. «Утёс», «Осень».		Определять		148-151	
29.	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения.		Определять			

30.	Л. Толстой. «Акула».		особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	при выполнении. <i>Познавательные:</i> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <i>Коммуникативные:</i> отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений ;задавать вопросы, обращаться за помощью; участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них; критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	152-156	
31.	Л. Толстой. «Прыжок».		Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.		156-149	
32.	Л. Толстой. «Лев и Собачка».		Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно		160-161	
33.	Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл		162-163	
34.	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений.				164-166	
35.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). РНО.					
36.	Вн. чт. Басни И. Крылова. Басни адыг. писателей.					

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)

37.	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p>	<p><u>Личностные:</u> самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	167-170	
38.	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».		<p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст,</p>	<p><u>Личностные:</u> чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p><u>Регулятивные:</u> корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе дополнительную литературу</p> <p><u>Познавательные:</u> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.</p>	170-172	
39.	К. Бальмонт. «Золотое слово».		<p>с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><u>Личностные:</u> чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>	173	
40.	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги...».		<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений</p>	<p><u>Личностные:</u> ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p><u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p><u>Познавательные:</u> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>	174-177	

			произведение с использованием текста-повествования.	партнёром		
41.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».		Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения		178	
Литературные сказки (6 ч.) Внеклассное чтение (1 ч.)						
42.	РНО. Знакомство с названием раздела. «Алёнушкины сказки» (присказка).		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	<i>Личностные:</i> оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. <i>Регулятивные:</i> корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. <i>Познавательные:</i> подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	180-182	
43.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».				183-187	
44.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	<i>Личностные:</i> чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; <i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Регулятивные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли полно и	188-195	

			литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке,	точно.		
45.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			<u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные:</u> выделения существенных признаков; сравнение <u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	196-208	
46.	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.		характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	<u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; <u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. <u>Коммуникативные:</u> критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	209-211	
47.	Вн. чт. Зимние забавы в произведениях русских и адыгейских мастеров пера. РНО.		Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			
48.	КВН. Обобщающий урок по 1 части учебника.				212	

Были-небылицы (7 ч.)

49.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные:</u> подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; находить ответы на вопросы в тексте, <u>Коммуникативные:</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	4-11	
50.	К.Г. Паустовский «Растрепанный		Определять нравственный смысл	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> проговаривать последовательность действий на	12-24	

	воробей».		<p>поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>	<p>уроке; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>		
51.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».			<p><u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> проговаривать последовательность действий на уроке;</p>	12-24	
52.	А.И. Куприн «Слон».			<p><u>Познавательные:</u> анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, - аргументировать свою позицию</p>	25-41	
53.	А. Куприн «Слон».				25-41	
54.	Проверочная работа по теме «Были-небылицы».			<p><u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p>		
55.	РНО. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».				42-44	
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч) Внеклассное чтение (1 ч.)						
56.	Знакомство с названием раздела.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение,</p>	<p><u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский</p>	45-49	

	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон».		отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	текст; <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, аргументировать свою позицию		
57.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», Ворона».		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации; <u>Коммуникативные:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	50-54	
58.	С. Есенин «Черёмуха».		Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные:</u> чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	55-56	
59.	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.			<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> прогнозирование уровня усвоения <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
60.	Вн. чт. Красота родной природы в поэзии.					

Люби живое (8 ч)

61.	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр	<u>Личностные:</u> гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, <u>Регулятивные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	57-59	
-----	---	--	---	--	-------	--

62.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные:</u> сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, аргументировать свою позицию	60-67	
63.	В. Бианки «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные:</u> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Коммуникативные:</u> вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	68-72	
64.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	<u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные:</u> сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других	73-82	
65.	Б.С. Житков «Про обезьянку».		Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Регулятивные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <u>Познавательные:</u> сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные:</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	83-97	
66.	В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский. «Он живой и светится».				98-106	
67.	Урок – конференция «Земля – наш дом родной».			<u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; <u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		

				<p><u>Познавательные:</u> сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>		
68.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое».			<p><u>Регулятивные:</u> прогнозирование уровня усвоения</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	106-108	
<p>Поэтическая тетрадь 2 (7ч.) Внеклассное чтение (1 ч.)</p>						
69.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём».		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p>	<p><u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p><u>Познавательные:</u> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	109-111	
70.	А. Барто «Разлука».		<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> находить смысловые связи в произведении и жизни</p> <p><u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.</p>	112-113	
71.	А. Барто «В театре».				113-115	
72.	Вн. чт. Стихи С. Маршака и А. Барто.					
73.	С. Михалков «Если», «Рисунок».				116-117	
74.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».				118-119	
75.	«Крестики-нолики»					

	(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».				
76.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».				120-122

**Собирай по яголке – наберёшь кузовок (11 ч.)
Внеклассное чтение (1 ч.)**

77.	РНО. Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные:</u> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Коммуникативные:</u> вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	123-128	
78.	А.П. Платонов «Цветок на земле».		использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные:</u> выразительно читать и пересказывать текст.	129-136	
79.	А. Платонов «Цветок на земле».		Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <u>Познавательные:</u> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> выразительно читать и пересказывать текст.	129-136	
80.	А. Платонов «Ещё мама».		Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации;	137-143	

			<p>определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений;</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><u>Познавательные</u>: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: слушать и понимать речь других.</p>		
81.	А. Платонов «Ещё мама».			<p><u>Личностные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>	137-143	
82.	М. Зощенко «Золотые слова».			<p><u>Познавательные</u>: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: слушать и понимать речь других.</p>	144-153	
83.	М. Зощенко «Великие путешественники»			<p><u>Личностные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p><u>Познавательные</u>: находить ответы на вопросы в тексте</p> <p><u>Коммуникативные</u>: задавать вопросы, обращаться за помощью; участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них</p>	154-164	
84.	Вн. чт. Рассказы М. Зощенко.					
85.	Н. Носов «Федина задача».			<p><u>Личностные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><u>Познавательные</u>: поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Коммуникативные</u>: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.</p>	164-169	
86.	Н. Носов. «Телефон».				170-172	
87.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».					
88.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Собирай по					

	ягодке – наберёшь кузовок».					
По страницам детских журналов (8 ч.) Внеклассное чтение (1 ч.)						
89.	РНО. Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».			<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации; <u>Коммуникативные:</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	174-178	
90.	Ю. Ермолаев «Проговорился».			<u>Личностные:</u> <u>Регулятивные:</u> проговаривать последовательность действий на уроке;	179-181	
91.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».			<u>Познавательные:</u> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	181-183	
92.	Г. Остер «Вредные советы».					
93.	Г. Остер «Как получают легенды».			<u>Регулятивные:</u> оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <u>Познавательные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <u>Коммуникативные:</u> критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	191-194	
94.	Р. Сеф «Весёлые стихи».				186-188	
95.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Обобщающий урок.					
96.	Вн. чт. Произведения Г. Остера.					

97.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов».				188	
-----	--	--	--	--	-----	--

**Зарубежная литература (7 ч.)
Внеклассное чтение (1 ч.)**

98.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Личностные:</i> уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. <i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	189	
99.	Мифы Древней Греции. «Храбрый персей».		Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать	<i>Личностные:</i> уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. <i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий; <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью; участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них	190-199	
100.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		выборочно произведение.	<i>Личностные:</i> уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.	200-215	
101.	Вн. чт. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн – ринг.		Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <i>Коммуникативные:</i> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		
102.	Оценка достижений. Контрольная		книги по			

	работа за II полугодие.					
103.	РНО. Обобщающий урок за год.		<p>списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
104-105.	Резервные уроки.					