

1 класс (34 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания и умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности, оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут использоваться для оказания услуг, организации праздников, использования в учебной деятельности, самообслуживания и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготовленного изделия.

Справочный материал

1. Роль и место человека в окружающем мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность эстетического характера. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Мастер и мастерство.

Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

1. Понятие «технология» (название предмета и процесса изготовления изделия).

2. Использование растений человеком. Части растений. Профессии, связанные с земледелием. Цветы Адыгеи.

Профессии: овощевод, садовод.

3. Бумага, ее история, виды, свойства и применение.

4. Виды насекомых. Использование продуктов жизнедеятельности пчел.

Профессия: пчеловод.

5. Виды диких животных. Суеверия и поверья людей о диких животных.

6. История возникновения и празднования Нового года у разных народов. Новогодняя елка как главный символ праздника. Елочная игрушка.

7. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Домашние животные Адыгеи.

8. Дом. Виды домов и материалы, применяемые при их постройке. Адыгейская сакля.

Профессия: строитель.

9. Посуда, ее история, виды и материалы, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.

10. Разнообразие осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения.

11. Мебель, ее история, виды и материалы, которые необходимы для ее изготовления. Правила самообслуживания (уборка комнаты и уход за ме-

белью).

Профессия: мебельщик.

12. Одежда, ее история, виды, назначение и материалы, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды.

Профессия: портной.

13. Текстильные и волокнистые материалы. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Профессия: ткач.

14. Пуговица, ее история, виды и материалы, из которых ее изготавливают.

15. Средства передвижения в различных климатических условиях. Значение средства передвижения в жизни человека.

16. Вода как важнейшее полезное ископаемое Земли. Значение воды для человека, растений и животных. Колодец, его история.

17. Выращивание растений и уход за ними. Комнатные растения, правила ухода за ними. Проращивание семян.

Профессия: цветовод.

18. Водный транспорт, его значение для жизнедеятельности человека.

19. Способы использования ветра человеком. Полет человека. Флюгер, его назначение. Летательные аппараты.

Профессия: пилот.

20. Виды птиц, их особенности.

21. Способы общения и получения информации. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символические системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Дорожные знаки, их значение для обеспечения безопасности.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.), анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент), в том числе адыгейских.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе и на компьютере.

Практика работы на компьютере

Соблюдение безопасных приемов труда при пользовании персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач. Простейшие приемы работы с готовыми электронными ре-

сурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

У нас получаются красивые изделия

1. Хозяйственные принадлежности:
 - а) сервировочная салфетка с бахромой;
 - б) салфетка с пуговицей;
2. Для оборудования рабочего стола:
 - а) шкатулка для рукоделия;
 - б) закладка.
3. Игрушки для себя и друзей:
 - а) модель самолета (парашюта);
 - б) объемные игрушки, кукла, домик;
 - в) посуда, стул;
 - г) волшебные фигурки, колодец.
4. Сувениры:
 - а) настенные панно из природных материалов, пластилина, в технике оригами, коллажа, из разных видов бумаги;
 - б) плоские и выпуклые аппликации из бумаги, разных материалов, в технике мозаики;
 - в) объемное изделие из бумаги, разных материалов.
5. Все для праздника:
 - а) елочные украшения: объемные игрушки (шар, груша, елочка, ветка), картонные подвески с отделкой из ваты, бумажные гирлянды, ажурные изделия из бумаги (снежинки);
 - б) поздравительная открытка к 23 Февраля, салфетка к 8 Марта.

Проекты¹

1. Осенний урожай.
Составление собственной композиции изделия из различных материалов.
2. Украшаем свой класс к Новому году.
Создание собственного изделия на основе заданной технологии и приведенных образцов, коллективное оформление класса.
3. Чайный сервиз.
Создание разных изделий по одной технологии, использование правил сервировки стола для чаепития при создании композиции.
4. Речной флот.
Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки; составление и оформление композиции по образцу.

¹ Уроки по презентации проектов входят в количество часов по разделам.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Давайте познакомимся.	2
2.	Человек и земля.	23
3.	Человек и вода.	3
4.	Человек и воздух.	3
5.	Человек и информация.	2
6.	Резерв.	1
	Итого	34

Технология

№	Тема урока	Стр-цы	Дата
Давайте познакомимся (2 ч)			
1.	Введение. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Работа с бумагой. Шкатулка для рукоделия.		
2.	Урок-экскурсия «Красота осенней природы Адыгеи». Сбор природного материала.		
Человек и земля (24 ч)¹			
3.	Работа с природным материалом. Правила составления композиции из засушенных листьев и соцветий. Капельное наклеивание. Аппликация «Осенний букет».		
4.	Работа с пластилином. Приемы работы с пластилином. Панно «Ромашковая поляна».		
5.	Комплексная работа. Техника соединения деталей с помощью пластилина. Объемное изделие «Мудрая сова».		
6.	Сельскохозяйственный труд. Знакомство с частями растений. Комнатные растения. Правила ухода за ними.		
7.	Презентация проекта «Осенний урожай».		
8.	Работа с бумагой. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Правила безопасной работы с ножницами. Работа в технике оригами. Волшебные фигуры.		
9.	Работа с бумагой. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Правила разметки деталей при помощи шаблона и сгибанием. Закладка для книги.		
10.	Бытовой труд. Обработка ткани. Правила работы с иглой. Приемы прокладывания стежка «вперед иголку».		
11.	Комплексная работа. Соединение деталей с помощью клея. Коллаж «Пчелы и соты» («Дикие животные»).		
12.	Работа с бумагой. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. Новогодние елочные украшения (шар, капля).		
13.	Презентация проекта «Украшаем свой класс к Новому году».		
14.	Работа с бумагой. Прием разметки деталей по линейке. Изгибание бумаги. Новогодняя гирлянда. Беседа «Как встречают Новый год в Майкопе?».		
15.	Работа с пластилином. Приемы работы с пластилином. Объемная фигурка «Котенок». Беседа «Домашние животные Адыгеи».		

¹ В данной теме 1 ч – резервный, используется по усмотрению учителя.

16.	Комплексная работа. Изготовление макета дома из гофрированного картона и природных материалов. Панно «Домик». Беседа «Адыгейская сакля».		
17.	Работа с текстильным материалом. Способы скатывания ватных шариков в клее. Поделка «Зимняя ночь».		
18.	Презентация проекта «Чайный сервиз».		
19.	Работа с бумагой. Правила самообслуживания. Отделка изделия по собственному замыслу. Модель стула.		
20.	Работа с текстильным материалом. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение. Поделка «Кукла».		
21.	Комплексная работа. Скрепление деталей с помощью клея. Поздравительная открытка к 23 Февраля. Беседа «Герои Адыгеи».		
22.	Бытовой труд. Обработка ткани. Знакомство с понятиями: «долевая», «уточная» нить, «бахрома», «мережная дорожная». Использования булавки для вытягивания нити. Сервировочная салфетка с бахромой. Беседа «8 Марта».		
23.	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация «Любимая машинка».		
24.	Бытовой труд. Самообслуживание. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.		
25.	Работа с металлизированной бумагой. Резание бумаги по криволинейному контуру. Объемное изделие «Ракета». Беседа «Космонавт Адыгеи».		
Человек и вода (3 ч)			
26.	Сельскохозяйственный труд. Посадка и уход за растениями. Беседа «Цветы Адыгеи».		
27.	Комплексная работа. Создание композиции на основе заданного образца. Макет «Колодец».		
28.	Презентация проекта «Речной флот».		
Человек и воздух (3 ч)			
29.	Работа с бумагой. Разметка деталей при помощи линейки. Модель флюгеля.		
30.	Работа с бумагой. Способ создания мозаики в технике «рваная бумага». Аппликация «Попугай».		
31.	Комплексная работа. Моделирование. Разметка деталей по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Модель «Самолет» («Парашют»).		
Человек и информация (3 ч)			
32.	Комплексная работа. Пиктограммы. Создание рисунка на пластилиновой основе при помощи продавливания.		

	Изделие «Зашифрованное письмо».		
33.	Способы передачи информации. Дорожные знаки.		
34.	Графическое отображение маршрута от дома до школы. Итоговое занятие		

Основные требования к уровню подготовки учащихся

1 класса

К концу учебного года учащиеся научатся:

- использовать правила безопасного труда и личной гигиены;
- под руководством учителя организовывать свое рабочее место, размещать в нужное время на нем инструменты, материалы и приспособления;
 - выполнять доступные действия по самообслуживанию и виды домашнего труда;
 - под руководством учителя рассматривать образец изделия, определять назначение, материал, из которого изготовлена вещь, называть аналогичные предметы, осознанно используя термины «деталь», «форма», «размер»;
 - принимать участие в коллективном составлении словесного плана изготовления изделия, различая понятия «материал» и «инструмент»; обсуждать и выполнять общие и частные правила безопасной работы на уроках труда;
 - различать по внешнему виду, названиям и назначению инструменты: карандаш, линейка, фальцовка, булавка, иголка, кисточка для клея, ножницы; приспособления: шаблон, оправка;
 - правильно использовать при обсуждении названия материалов: бумага альбомная, цветная для аппликаций, картонная, льняная ткань, пряжа, мулине, нитки, природные материалы (листья, семена, ветки), клей ПВА, клеящий карандаш;
 - определять по внешнему виду физические свойства используемых материалов: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности; сравнивать эластичность, толщину и жесткость картона, катушечной нитки и шерстяной пряжи, поролона и полимерной пленки (елочного «дождика»); наблюдать за изменением внешнего вида бумаги и ткани при сминании и разглаживании, при намокании и высыхании;
 - вместе с учителем читать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции;
 - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
 - выбирать в зависимости от размеров деталей наименьшие обрезки материалов для работы;
 - выполнять правила ухода за комнатными растениями;

- работать индивидуально, в паре и коллективно; распределять и согласовывать свой труд с другими;
- говорить о профессиях своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уважать труд людей различных профессий; называть профессии людей;

выполнять операции:

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу;
- размечать:
 - по шаблону контуры криволинейных деталей для плоских аппликаций на однослойной бумаге;
 - по половинке шаблона контур симметричной детали на заготовке, сложенной пополам;
 - по выкройке контур овальной заготовки на плотной ткани;
 - на глаз замкнутые контуры простых элементов аппликаций (кружок-глаз, полоса-стебелек, овал-лист) и вырезы для ажурных орнаментов на сложенной вдвое заготовке, дугообразный срез на сложенном вчетверо прямоугольнике для получения в развертке овала;
 - по линейке линии разреза в квадрате-диагонали и параллельные вертикальные полосы;
- складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение;
- многократно складывать квадратную заготовку, отгибая в разных направлениях отдельные ее части в несколько слоев (техника оригами);
- гофрировать бумажную заготовку, отгибая первую складку на глаз;
- вырезать бумажные детали ножницами по линиям разметки из однослойной и многослойной заготовки;
- сгибать квадратные детали без образования фальца, соединять кромки точечным склеиванием;
- наклеивать бумажные, тканевые и ватные детали аппликаций, фрагменты из природных материалов за всю поверхность, ее часть и в одной точке;
- сушить склеенные изделия под прессом и в растяжку;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простей-

шему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;

- плести из готовых бумажных полос плоские изделия в прорезной заготовке;
- выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому и, отступая от края, мережечную дорожку;
- прокладывать разноцветными нитками отделочные стежки «вперед иголку» по мережечной дорожке;
- ухаживать за комнатными растениями: полив, удаление пыли, сухих листьев, мытье вазонов и поддонов, рыхление почвы;
- проявлять творчество в создании художественных изделий;
- с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально, в паре и коллективно);

узнают новые слова:

- рабочее место, материал, инструмент; конструкция, план;
- фальцовка, полотна ножниц, шаблон, угольник, нитепродеватель, выкройка;
- мулине, фольга, металлизированная бумага;
- фальц, овал, ребро, симметричная деталь, шкала;
- разметка, гофрирование, сгибание, надрезание, прорезание;
- аппликация, композиция, узор, орнамент, коллаж, мозаика, стежок, шов, край.

Первоклассники получают возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;*
- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 1 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критериями оценки качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в 1 классе нет, так как ведется безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход

способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Основная цель безотметочного обучения – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах – на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего портфеля достижений.

Портфель достижений ученика:

– является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

– реализует одно из основных положений Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

– позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов, лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения, а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

– предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущество портфеля достижений как метода оценивания достижений учащихся заключается в следующем:

– сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий портфеля достижений выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определить цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

В портфель достижений подбираются личные работы ученика (творческие работы, отражающие его интересы); лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений может фиксироваться в виде таблицы достижений предметных результатов с помощью двухуровневой оценки: «+» – справляется, «-» – необходима тренировка.