

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и представлению (7 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете простых по форме осенних листьев деревьев (липа, тополь, береза, яблоня) и цветов (тюльпан, садовая ромашка и др.), овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, воздушных шариков, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы (6 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних – выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветного контрастов.

Рисование по памяти и представлению пейзажа с радугой, дождем, деревьями, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса, праздничного салюта, животных, весенней природы. Иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Лиса, заяц и петух» и др. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров на белой или цветной бумаге. Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды, игрушек, одежды, в том числе и адыгейской. Составление декоративной росписи цепочек, платья, букета (в холодных тонах), рыбок (в теплых тонах), сказочных птиц. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно иг-

рушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Лепка (3 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с ними (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и представлению.

Аппликация (2ч)

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Беседы¹ (1 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и архитектуры;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских и адыгейских художников (время года, природа в разное время суток на картинах художников);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе;
- русское народное декоративно-прикладное искусство (городецкая роспись, гжельская керамика, хохломская роспись, дымковская игрушка, русская народная вышивка), адыгейская золотая вышивка.

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

¹ Для одной беседы выделяется урок. Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.
Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.
Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.
Каменский Ф. Молодой скульптор.
Картины природы, жизни людей, рисунки животных, иллюстрации адыгейских художников.
Коровин К. Зимой.
Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.
Кугач Е. Праздничный натюрморт.
Куинджи А. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.
Кукунов М. Волк; Сова.
Купецио К. Анютины глазки.
Кустодиев Б. Елочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.
Левитан И. Березовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.
Лентулов А. Овощи. Натюрморт.
Опекушин А. Памятник А.С.Пушкину в Москве.
Остроухов И. Золотая осень.
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.
Рачев Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!
Репин И. Автопортрет.
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.
Ромадин Н. Розовый вечер.
Рябушкин А. Зимнее утро.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С.С.Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собачкой. Друзья.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Фирсов И. Юный живописец.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Чарушин Е. Колобок.
Шишкин И. Осень
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачево.

Экскурсии (4 ч)

Сезонные экскурсии «Времена года»; в хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии в музеи, учреждения, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных возможностей).

Проект

Моя Родина.

Создание индивидуальных композиционных работ на тему любимых образов Родины, в том числе Адыгеи – малой родины.

Тематическое планирование по разделам (34 ч)

Раздел «В мире волшебных красок»

Примерные темы уроков:

1. Искусство – волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова.
2. Что умею краски?

3. Что умеет карандаш?
4. Радуга и праздник красок.
5. Волшебные краски осеннего дерева.
6. Золотые краски осени.
7. Волшебный мир родной природы.
8. Волшебные листья и ягоды.
9. Волшебные узоры.

Раздел «Мы готовимся к празднику»

Примерные темы уроков:

1. Осенние подарки.
2. Овощи и фрукты.
3. Поздняя осень.
4. Первый снег.
5. Красота вещей.
6. Украшения для елки.
7. Новогодняя елка.

Раздел «Красота вокруг нас»

Примерные темы уроков:

1. В мире красоты.
2. В гостях у сказки.
3. Сказочные образы народной культуры.
4. Сказочный город и его жители.
5. Добрые и злые сказочные герои.
6. Виды изобразительного искусства и архитектуры.
7. Мы рисуем зимние деревья.
8. Красавица Зима.
9. Летняя сказка зимой.

Раздел «Встреча с весной-красной»

Примерные темы уроков:

1. Встречаем весну-красну.
2. Птицы прилетели.
3. Весенний день.
4. Весенние цветы.
5. Мой любимый цветок.
6. Праздничные краски узоров.
7. Здравствуй, лето!
8. Проект «Моя Родина».

Изобразительное искусство

№	Тема урока	Стр.	Дата
1.	Чем и как работают художники? Ознакомление детей с акварельными красками.	4-9	
2.	«Красивые цепочки» – декоративная работа. Ознакомление со свойствами гуашевых красок.	4-9, 28	

3.	Урок-экскурсия «Осенние краски города».		
4.	«Волшебные краски осеннего дерева» – рисование по памяти осеннего дерева. Беседа «Деревья Адыгеи».	32-37	
5.	«Волшебные листья и ягоды» – отработка приемов рисования декоративных листьев и ягод. Ознакомление с узорами на современных тканях и беседа об их красоте.	14-15	
6.	«Волшебный узор» – составление узора из декоративных листьев и ягод. Ознакомление с росписью Хохломы.	30-31	
7.	«Золотые краски осени» – рисование с натуры опавших листьев деревьев (липы, березы, тополя).	38-43	
8.	«Осенние подарки. Овощи и фрукты» – лепка. Беседа «Осенние дары Адыгеи».	44-45, 48-57	
9.	«Чудо-платье» – составление узора из листьев, цветов, ягод для платья куклы. Ознакомление с вышивкой адыгов.		
10.	«Сказка про осень» – рисование на тему. Беседа «Красота осенней природы в Адыгее».	58-61	
11.	«Мы на праздничной улице Майкопа» – рисование на тему.		
12.	«Праздничные краски узоров» – рисование элементов геометрического узора. Ознакомление с узорами дымковских игрушек.	16-19, 112-113	
13.	«Нарядный узор» – составление узора из геометрических элементов для украшения праздничных косынок и фартуков.	62-63	
14, 15.	«В гостях у сказки» – иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Комплексная работа.	76-79, 98-101	
16.	«Мы украшали елку» – рисование с натуры и по представлению новогодних елочных игрушек.	64-65	
17.	Урок-экскурсия «Зимние краски города».		
18.	«Красота лесной природы» – рисование по представлению ветки ели или сосны. Беседа «Хвойные деревья Адыгеи».	96-97	
19.	«Наша новогодняя елка» – рисование по памяти.	68-71	
20.	«Летняя сказка зимой» – рисование элементов городецкого растительного узора.	94-95	
21.	«Летняя сказка зимой» - рисование городецкого узора для посуды.		
22.	«Виды изобразительного искусства и архитектуры» – урок-беседа.	86-89	
23.	«Мы рисуем зимние деревья» – рисование по памяти и представлению зимних деревьев.	90-93	
24.	«Красавица зима» – рисование на тему. Беседа «Зима в	66-67	

	картинах русских и адыгейских художников».		
25.	«Синие узоры на белоснежном поле» – рисование элементов гжельской росписи.	11	
26.	«Синее чудо» – украшение бумажной тарелки. Аппликация из элементов гжельской росписи.		
27.	«Любимая сказка» – иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» («Теремок»).	98-101	
28.	Урок-экскурсия «Весенние краски города».		
29.	«Весенний день» – рисование на тему.	108-111	
30-31.	«Красота вокруг нас» – художественное конструирование и дизайн. Аппликация из цветов и бабочек. Беседа «Бабочки Адыгеи». Экскурсия в выставочный зал	122-123	
32.	«Весенние цветы» – рисование с натуры и по памяти тюльпанов, одуванчиков, нарциссов.	114-117	
33.	С чего начинается Родина?» – рисование на тему.	118-121	
34.	Презентация проекта «Моя Родина».		

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу учебного года учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- называть главные и составные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, коричневый);
- понимать элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый — зеленый и т. д.);
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовые) цвета;
- называть материалы, ручные инструменты и приспособления, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

умению:

- правильно сидеть за партой (столом), держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
 - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
 - рисовать кистью элементы различных орнаментов: геометрического (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительного (листок, травка, бутон, цветок);
 - правильно работать акварельными и гуашевыми красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
 - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации, импровизацию по мотивам народных орнаментов;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.);
- различать народные промыслы (гжельский, дымковский, городецкий, хохломской);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги;
- работать индивидуально, в паре или группах по заданиям в учебнике, рабочей тетради;
- собирать информацию по заданной теме из различных источников, включая Интернет, для сообщений, проектов; подбирать соответствующий наглядный материал; с помощью учителя составлять план работы; представлять свой проект.;
- обсуждать выступления других детей;
- оценивать свои и чужие достижения.

Первоклассники получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения изобразительного искусства (выражение собственного мнения) в ходе беседы на уроке, при рассмотрении репродукций и т.д.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого материала или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений может фиксироваться в виде таблицы достижений предметных результатов с помощью двухуровневой оценки: «+» – справляется, «-» – необходима тренировка.